**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**MUCİT ÇOCUKLAR EĞİTİM SETİ 60+**

**OCAK GÜNLÜK PLANLAR**

 **GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 02.01.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TSKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB6. Deney Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Sosyal Alanı**

SBAB5. Sosyal Katılım

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

 E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak**

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

 D3.4. 4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sosyal Alanı**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje gibi) sosyal temas oluşturabilme** SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

 SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**Fen Alanı**

**FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB. 6. B. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarla

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zaman: Kış

**Sözcükler:** Kartopu Mıknatıs

**Materyaller:** Mıknatıs, Ataç, Taş, Tahta, Alüminyum kaşık, Pirinç yüzük, Bakır tel, Cam Mucit Çocuklar Kitabı -3 sayfa 35-36-37

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen tahtaya 1.2.3.4.5.6 sayılarını yazarak çocukların önceki öğrenmelerini yoklar. (**MAB.1.a.** ) Çocuklar bugün 6 sayısını öğreneceğiz der ve sanat etkinliği 6 sayısı yazılı mandala boyama sayfasını dağıtır. Çocuklar 6 mandala boyama sayfasını keçeli kalemle renklendirir. Boyanan sayılar panoda sergilenir.

Türkçe Dil Etkinliği için çocukları U oturma düzenine alır.

6 kere 6

36

Dedemin bıyıkları yolda kaldı

Çöpçü aldı götürdü

Dedem bıyıksız kaldı

Tekerlemesi çocuklarla tekrarlanır öğrenmeleri sağlanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. (**TADB.1.b.** **TADB.2. a TADB.2. b TADB.2. c)**

Öğretmen Mucit Çocuklar – 3 kitabından Okuma Yazma çalışması için sayfa 35-36-37 deki 6 sayısı ilgili çalışma yönergeler doğrultusunda tamamlanır. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**

Çocuklarla spor saati için öğretmen haydi güçleniyoruz şarkısını açar. Sözlerine uygun olarak spor etkinliği saati gerçekleştirilir.

İŞTE GÜÇLENİYORUZ

ŞARKISI SÖZLERİ

Oynat başını bu müziğin ritmiyle

Oynat başını bu müziğin ritmiyle

Oynat başını bu müziğin ritmiyle

İşte güçleniyoruz

Oynat omzunu bu müziğin ritmiyle

Oynat omzunu bu müziğin ritmiyle

Oynat omzunu bu müziğin ritmiyle

İşte güçleniyoruz

Oynat belini bu müziğin ritmiyle

Oynat belini bu müziğin ritmiyle

Oynat belini bu müziğin ritmiyle

İşte güçleniyoruz

Oynat bacağı bu müziğin ritmiyle

Oynat bacağı bu müziğin ritmiyle

Oynat bacağı bu müziğin ritmiyle

İşte güçleniyoruz

Oynat dizini bu müziğin ritmiyle

Oynat dizini bu müziğin ritmiyle

Oynat dizini bu müziğin ritmiyle

İşte güçleniyoruz

Oynat elleri bu müziğin ritmiyle

Oynat elleri bu müziğin ritmiyle

Oynat elleri bu müziğin ritmiyle

İşte güçleniyoruz

. “**Kar taneleri**” adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. Bilmeceler sorulur. (**D3.4.4 TADB.2. b. )**

Kartopunu yuvarladım,
Kocaman gövde yaptım,
Burnuna havuç, gözüne kömür taktım. (Kardan adam)

Ben giderim, o gider,
Üstümde gölge eder. (Şemsiye)

Kışın yanar,
Yazın söner. (Soba)

Ağzı var odun yutuyor,
Bacası duman tütüyor,
Yazın pek aranmaz ama,
Kışın cana can katar. (Soba)

Aşağı çevirince dolar,
Yukarı çevirince boşalır. (Şapka)

Ne canı var ne kanı,
Beş tanedir parmağı. (Eldiven)

 **KAR TANELERİ (Parmak Oyunu)**

Beş küçük kar tanesi, yere düşüyor. (Eller, başın yukarısından yere doğru hareket ettirilir.).

Birincisi, “Ben yere dokunuyorum.” dedi. (Başparmak gösterilir.).

İkincisi, “Ben ses çıkarmadım.” dedi. (İşaret parmağı gösterilir.).

Üçüncüsü, “Ben, kabarık ve beyazım.” dedi (Orta parmak gösterilir.).

Dördüncüsü, “Ben, sevimli görünürüm.” dedi. (Yüzük parmağı gösterilir.).

Beşincisi, “Güneş parlıyor.” dedi. (Serçe parmağı gösterilir.).

Sonra yerde görünen beş kar tanesi eridi. (Eller arkaya saklanır.)

Parmak oyununun ardından tekerleme hep birlikte söylenir.

**KARDAN ADAM**
Kardan adam, kardan adam
Senden korkmaz benim babam,
Süpürgen var, süpüremezsin,
Kömürden gözlerin var

Hiçbir şey göremezsin.
Ağzın burnun pek kızarmış,
Sanki çok soğuk varmış.
Hadi hadi, yürüsene,

 " Hah hah! " diye gülsene.

“**Kar yağdı”** adlı şarkı hep birlikte söylenir.

 **KAR YAĞDI**

Müjdeler olsun kar yağdı İki küme olalım

Koşun çocuklar Kartopları yapalım

Her taraf beyazlandı Önce biz, sonra siz

Bugün şenlik var Kartopları atalım

Kardan adam yapalım Müjdeler olsun kar yağdı

Burnuna havuç takalım Koşun çocuklar

Bir şapka, bir atkı Her taraf beyazlandı

Bir de süpürge bulalım Bugün şenlik var

Öğretmen kum havuzuna demir ve demir olmayan bazı objeler gömer (ataç, taş, tahta, alüminyum kaşık, pirinç yüzük, bakır tel gibi). Çocuklara bir mıknatıs verir. Mıknatıs yardımı ile kum içerisindeki demir olan objeleri aramalarını ve mıknatısın tutmadıkları objeleri bulmalarını ister. Ardından her çocuğa birer mıknatıs verilir ve deneyi bireysel olarak yapalar. Çocuklar denemeler yaparak mıknatısın hangi materyalleri çektiğini ve hangi materyalleri çekmediğini gözlemler. Öğretmen “Çocuklar neden mıknatıs bazı materyalleri çekti de bazılarını çekmedi acaba?” gibi sorular sorarak çocuklardan cevaplar alınır. İnceleme sonrasında her çocuk deneye ilişkin gözlemlerini paylaşır. Mıknatıslanma ile ilgili gerekli temel açıklamalar yapılarak etkinlik tamamlanır. **(FAB.6. a. FAB.6.b** **E3.1.)**

**Dikiş kutusu** adlı hikâye anlatılır. (**TADB.1.b)**

**DİKİŞ KUTUSU**

Simay, en çok bebekleriyle oynamaktan çok hoşlanırdı. Çok sayıda bebeği vardı. Ama en çok siyah saçlı bebeğiyle oynardı. O gün yine bebeğiyle oynarken, bebeğinin elbisesinin söküldüğünü gördü.

Çok üzülmüştü. Bebeğini alarak annesinin yanına gitti.

“Anneciğim bebeğimin elbisesi sökülmüş. Başka elbisesi de yok. Ben şimdi bebeğime ne giydirebilirim?” diye sordu.
Annesi bebeği eline aldı, elbisedeki söküğe baktı. “Üzülme kızım ben şimdi elbisenin söküğünü dikerim” dedi. Simay ve annesi birbirlerine her zaman yardım ediyorlardı.

Simay çok mutlu oldu. Annesi çekmeceden dikiş kutusunu alarak koltuğa oturdu. Kutunun içinde çok sayıda iğne ve renk renk iplik makaraları vardı. İğnelerin bazıları büyük, bazılarının da uç kısımları renkliydi.
Annesi iğne ve iplik alarak söküğü dikti.

Evde çiçekli çizgili kumaş parçaları vardı. Onlarla da bebeğe yeni bir elbise dikmeye karar verdiler. Simay annesine yardım etmek istiyordu. Birlikte kumaşı seçtiler sonra da kestiler. Dikişi daha çok annesi yaptı.

Simay, dikiş kutusunu çekmeceye koymak için yerinden kalktı. Bir anlık dikkatsizlikle kutuyu elinden düşürdü.

Kutudaki toplu iğneler ve dikiş iğnelerinin hepsi halının üzerine döküldü.

Simay hemen dökülen iğneleri toplamaya başladı. Ama iğneleri toplamak zordu.

Simay’ın kutuyu düşürdüğünü gören annesi yanına geldi.

“Simay iğneleri toplamanın daha kolay bir yolu var, biraz bekle” dedi.

Çekmeceden demire benzer birşey aldı. Yere eğilerek iğnelere yaklaştırdı. İğneler ona yapışmaya başladı.

Simay şaşkınlıkla annesini izliyordu.

Simay: Anneciğim bu nasıl bir şey böyle. Bütün iğneler nasıl ona yapıştı? diye sordu.

Annesi ona gülümsedi ve elindeki cismin mıknatıs olduğunu söyledi.

Simay: “Mıknatıs nedir?” diye sordu.

Annesi: “Mıknatıs, demir, çelik gibi çeşitli metalleri kendine çeken bir malzemedir” diye cevap verdi. Aynı anda da üzerindeki iğneleri toplayıp kutuya koyuyordu.

Simay mıknatısı eline aldı. Daha önce hiç mıknatıs görmemişti İncelemeye başladı. Biraz ağırdı

Birlikte evin içindeki eşyalardan hangilerini mıknatısın çekebileceğini görmek için bakmaya başladılar.
Sonunda elinden düşürdüğü kutunun, sehpanın köşesinin, annesinin çantasındaki tokanın metalden olduğunu, mıknatısı yaklaştırdıklarında da hemen yapıştığını gördüler.

Simay annesine mıknatısla ilgili sorular sormaya devam ediyordu.

Simay: “Anneciğim bu mıknatıs nerelerde kullanılıyor?” diye sordu.

Annesi, mıknatısların günlük hayatta birçok yerde kullanıldığını söyledi. Elektronik eşyalarda, ev eşyalarımızda mıknatıs kullanılır. Kapı zili, telefon radyo ve televizyon gibi birçok araçlar mıknatıs sayesinde çalışır diye anlattı.

Simay annesini dikkatle dinledi. Mutfağa gitti.

Buzdolabının üzerindeki süslerden birini eline aldı. Arkasını çevirip baktı.

“İşte burada da mıknatıs var” dedi. Diğer süslerde de mıknatıs vardı. Mıknatıslar da birbirine yapışıyordu

O sırada annesi yanına geldi. Buzdolabının kapağını açıp kenarlarını gösterdi. Kapı iç kenarlarında da mıknatıs kullanıldığını söyledi.

Simay bugün mıknatısı ve mıknatısın nerelerde kullanıldığını öğrenmişti.

Bebeğini alarak odasına gitti. Annesinin yeni diktiği elbiseyi bebeğine giydirdi. Elbise bebeğine çok yakışmıştı.

Pazartesi okula gittiğinde hafta sonu öğrendiklerini arkadaşlarına ve öğretmenine anlattı. Yanında evdeki mıknatısı da götürmüştü. Okulda öğretmen ve arkadaşlarıyla mıknatısı bir daha incelediler.

 **(Yazan/ Seçkin TABAR)**

**DEĞERLENDİRME**

Şarkımızın adı neydi?

Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık? Daha önce hiç mıknatıs gördünüz mü?

Evinizde mıknatıs var mı? Ne için kullanıyorsunuz? Mıknatıs nerelerde kullanabiliriz?

Mıknatıs hangi malzemeleri çeker?

Simay en çok hangi bebeğiyle oyun oynamayı seviyordu

Simay neden çok üzüldü?

Annesi Simay’a nasıl yardım etti?

Annesi Simay’a nasıl bir sürpriz yaptı?

Simay dikiş kutusunu düşürünce ne yaptı?

Annesi iğneleri nasıl topladı?

Mıknatıs ne işe yarıyor?

Mıknatısı günlük hayatımızda nerelerde kullanıyoruz?

Simay mutfağa gidince ne yaptı? Daha önce mıknatıs gördünüz mü?

 **FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 05.01.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

 SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

 SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB2. Dijital okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Venüs, Jüpiter, Güneş, Ay, Satürn, Dünya, Mars, Merkür

**Materyaller:** Mucit Çocuklar – 3 kitabı sayfa 38-39

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen müzik etkinliği için çocuklara görsel video müzik gezegenler şarkısını açar şarkıyı çocuklara söyler ve gezegenleri tanımalarını sağlar.( **TADB.1.b. OB2.)**

Şarkının Sözleri:

Adımı sorsan Merkür derim (**MSB.2. a.)**

Güneşe en yakın benim

Ben sıcak bir gezegenim

Yavaş yavaş dönerim

Adımı sorsan Venüs derim

Bulutlarım var benim

Dünyaya çok benzerim

Ama tersine tersine dönerim

Adımı sorsan Dünya derim

Kayalarım var benim

Mavi gezegen derler bana

Canlıların tek eviyim

Adımı sorsan Mars derim

Çok soğuk bir gezegenim

Kızıl gezegen derler bana

Fırtınalarım var benim

Adımı sorsan Jüpiter derim

En büyük gezegenim

Hem yağışlı fırtınalı

Hem de hızlı dönerim

Adımı sorsan Satürn derim

Halkalarım var benim

Buzdan kayadan çekirdeğim

Sert rüzgârlar estiririm

Adımı sorsan Uranüs derim

Yuvarlanan top gibiyim

Yana yatmış gezegenim

Kocaman bir buz deviyim

Adımı sorsan Neptün derim

Bilin bakalım neredeyim

Sonuncusuyum gezegenlerin

Güneşe en uzak benim

Adımızı sorsan gezegen deriz

Döne döne döne döne döneriz

 Şarkıyı tekrarlarla öğrenmelerini sağlar.

Öğretmen **Mucit Çocuklar –3 kitabından sayfa 38-39** da ki gezegenler incelenir ve yönergelere uygun okuma yazma çalışması tamamlanır. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**

Dünyamız ve gökyüzü hakkında sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **TAKB.2. e. TAKB.2. f.)** Önceden hazırlanmış olan gök cisimlerinin konduğu torba ele alınır. Duvara bir fon kartonu asılır. Çocuklara torbadan çıkacak olan figürlere dair sorular sorulacağı, cevapların bilindiği takdirde, figürlerin kartona yapıştırılacağı ve resmin hep birlikte tamamlanacağı söylenir.
 Üzerinde yaşadığımız gezegenin adı nedir? (Dünya)
 Çocuklar dünya cevabını verdikten sonra dünya resmi kartona yapıştırılır. Sırasıyla sorulara ve yapıştırmalara devam edilir. (**TADB.2. b.)**
 Dünyayı ne ısıtır? (Güneş)
 Geceleri dünyayı ne aydınlatır? (Ay, yıldızlar)
 Uzayda dolaşabildiğimiz araçlara ne ad verilir?

(Uzay Gemisi)
 Uzayda görev alan, özel kıyafetler giyen kişilere ne denir? (Astronot)
 Uzay resmi tamamlanır.
 Uzayda hareket etmenin nasıl olabileceği hakkında beyin fırtınası başlatılır (Yavaş adımlarla, uçarmış gibi). Ardından uzayda yürüyormuş öykünmesi yapılır.

Çocukların masalara geçerek “Hayalimdeki Uzay” konulu resim yapmalarına fırsat verilir.

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen örüntü çalışma sayfalarını masaya bırakır ve çocuklar örüntü renklerine uygun boyamalarını tamamlarlar.

**DEĞERLENDİRME**

 Hangi gezegende yaşamak isterdin?

En sıcak gezegen hangisidir?

Masal da en çok neyi sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

 **FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 06.01.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

 FBAB6.Deney Yapma

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

 KB1.Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

 SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

 SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Fen Alanı**

**FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB. 6. B. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarla

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Piyano, gitar, Sorumluluk

**Materyaller:** Yumurta, akrilik boya, pamuk, gazete kağıdı, kumaş, kutu, poşet, lastik vb. malzemeler Ritim aletleri, top, renkli kartlar Çocuklar kitabı - 3, kuru boyalar, beyaz sabun, su , kavanoz, fener, oyun hamuru

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Türkçe etkinliği için çocuklarla Gezegen parmak oyunu oynar. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

Gökyüzünde bir gezegen…

(Parmakla gökyüzü gösterilir.)
Bulutlarla çevrili Dünya’mız…

(İki el önde daire yapılır, birleştirilir.)
Vadilerle, dağlarla kaplı…

(Sağ el ile yılan gibi kıvrılma hareketi yapılır.)
Denizleri de unutmamalı…

(İşaret parmağıyla ikaz işareti yapılır.)
Güneş görünce gündüz,

(Ellerle baş üzerinde güneş doğma öykünmesi yapılır.)
Görmeyince gece olur…

(İki el birleştirilip yanağa yaslanıp uyuma hareketi yapılır.)
Geceleri gökyüzünü yıldızlar süsler…

(Sağ el önde tohum atma hareketi yapılır.)

Tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır. Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen ***Mucit Çocuklar –3 kitabından sayfa 40-41*** deki çalışmalar yönergelere uygun okuma yazma çalışması tamamlanır. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**

Dünyamız ve gökyüzü hakkında sohbet edilir. Gökyüzü neden mavidir? Sorusu yöneltilir? Fen etkinliği için Bir kavanoz suya beyaz sabun karıştırılarak beyaz su elde edilir. Çocuklar bunlar gökyüzünde yer alan beyaz pamuk gibi bulutlarımız. Şimdi bulutlara güneşi yaklaştıralım der. Öğretmen karanlık yaptığı ortamda feneri yaklaştırınca suyun mavi olduğunu gözlemlemelerini sağlar. Güneş ışınları sayesinde bulutlar mavi görünüyor der. **(E2.3**. **FAB. 6. a. FAB. 6. b.)**

Daha sonra öğretmen masaya hamurları koyar ve çocukların kendi gezegenlerini yapmalarını sağlar. Hazırlanan gezegenler öğrenme merkezinde sergilenir.

**“Piyano”** şarkısı öğretmen tarafından birkaç kez söylenir. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir.

 **PİYANO**

Haydi, gelin çocuklar piyano çalalım

Şöyle durun siz böyle durun siz

Piyapiya piyano piya piya piyano

Haydi gelin çocuklar gitar çalalım

Şöyle durun siz böyle durun siz

Dımdım dım dım dımdım dım (**MSB.2. a.)**

Öğretmen çember saatinde eline bir yumurta alır ve çocuklara “Sizce bu yumurta ile ne yapacağız?” sorusunu yöneltir.
 Çocuklardan düşünceleri alınır.
Öğretmen çocuklara her çocuğun bir yumurtaya kendi istedikleri bir şekil çizeceklerini, bir hafta boyunca her gün bu yumurtaları eve götüreceklerini ve ertesi gün aynı yumurtayı tekrar kırmadan okula getireceklerini bunun bir sorumluluk olduğunu açıklar.
 Çocuklara yumurtanın kırılmaması için ne yapmaları gerektiği sorulur. Öğretmen masalara yumurta boya ve değişik artık materyaller koyar.
 Çocuklar yumurtalarını akrilik boya ile istedikleri renge boyarlar.
 Sonrasında çocuklar bu malzemeleri kullanarak yumurtalarını kırmadan götürebilecekleri koruyucular yaparlar.
 Çocuklar yumurtalarını taşımak için hazırladıkları malzemeyi tamamlayınca yumurtalarını hazırladıkları koruyucunun içine yerleştirirler.
Çocuklar her gün yumurtaları eve götürür ve okula gelince evden getirir.
Öğretmen çocuklara bir hafta boyunca bu sorumluluğunu yerine getirenlerin sonunda “Yumurtam Kırılmasın Başarı Belgesi” alacağını vurgular. (**D16.1.4. E2.2.)**
Öğretmen önceden tüm çocukları kapsayacak bir “Yumurtam Kırılmasın Grafiği” hazırlar.
 Çocuklarla grafik hakkında sohbet edilir. **(OB7.5.SB1. OB7.5.SB2.)**
 Çocuklar yumurtayı kırmadan okula getirdikleri her gün için yumurtam kırılmasın grafiğinden bir sağlam yumurta resmini kendileri boyarlar.
 Etkinlik süreç odaklı bir etkinlik olduğu için süreçte;
 Her gün yumurtanın kırık veya sağlam olmasına göre grafik işaretlenir.
 Haftanın sonunda grafikler incelenir ve yumurtasını kırmadan getiren çocuklara başarı belgesi verilir. **(KB2.15.SB1. KB2.15.SB2. KB2.15.SB3)**

**DEĞERLENDİRME**

 Gökyüzü ne renk olsun isterdin? Neden?

Bulutlar neye benziyor?

Masal da en çok neyi sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Yumurtanın kırılmaması için ne hazırladın?
Yumurtanı kırmadan getirmeyi başardığında ne hissettin?
Yumurtan kırılırsa ne hissedersin?
Bu sorumluluk hakkında ne düşünüyorsun?
Daha önce böyle sorumluluklar aldın mı?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 07.01.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

 SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

 SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Mucit Çocuklar – 3 kitabı sayfa 42-43

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Mucit Çocuklar –3 kitabından sayfa 42 ve 43 deki çalışmaları yönergelere uygun çocuklarla sohbet ederek ve önderlik ederek tamamlar.

Türkçe etkinliği için çocuklarla tekerleme söylenir. Tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **MSB.2. a.)**

Biberler biberler
Merdivenden inerler
Elimi kestin kan çıktı
Karpuzu kestim bal çıktı
Kız senin başın kel çıktı.

Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen daha sonra çocuklara bilmeceler sorar. **(TADB.2. b.)**

Kıştan kaçmaz, yaprağı uçmaz.

(ÇAM AĞACI)

Daldan dala yükselir, muzları bitirir.

(MAYMUN)

O odanın içinde, oda onun içinde.

(AYNA)

İki camlı pencere, bakıp durur her yere.

(GÖZLÜK)

Salkımda tane tane, tadı da pek şahane.

(ÜZÜM)

Hareketli oyun etkinliği için çocuklar daire olurlar. Oyuna başlamadan önce Yağmur, Kar, Fırtına sözcüklerinin karşılığında yapılacak hareketler çocuklara öğretilir. Öğretmen, yağmur dediği zaman oyuncular parmaklarını yere doğru çevirerek kollarını aşağı yukarı indirip kaldırmaya başlar. Kar denildiğinde eller göğse vurulur. Fırtına denildiğinde bütün oyuncular ‘’vuuuuuuu’’ seslerini çıkarır ve el çırpmaya başlarlar. Önce oyunun bir denemesi yapılır, daha sonra oyuna geçilir. Oyunda değişiklik olarak ‘’Benim söylediğimi yapın. Sizi şaşırtmak için bazen yanlış hareketler gösterebilirim’ ’der. Oyunda yanılanlar seyirci olarak kalır, oyunun en dikkatlisi seçilerek alkışlanır. (**E3.1.)**

 Öğretmen Oyun etkinliği için çocuklara oyunu anlatır, çocuklar deve dediğimde ayakta, cüce dediğimde oturacağız yere der ve yanılması için deve, deve… cüce…cüce diyerek çocukları yanıltır. En son dikkatli olarak kalan çocuk sınıfça alkışlanır.

İlgi ve istekleri doğrultusunda oyun tekrarlanarak oynanır.

Isınma hareketlerinden sonra öğretmen “Çocuklar şimdi sizlere oyunumuzu anlatacağım. İçinizden biri mikrop olacak ve arkadaşlarınız sizden kaçacak. Mikrop olan arkadaşlarınıza dokunarak onları hasta etmeye çalışacak” der ve oyunu başlatmak için bir çocuğu mikrop olarak seçer. Mikrobun yakaladığı çocuklar hasta rolü yaparak yere otururlar. Yakalanmayan çocuk mikrop olur ve oyun yeniden oynanır. Çocukların ilgisi doğrultusunda oyun devam ettirilir.

 “Ayna” oyunu oynanacağı açıklanır. Çocuklar ikişerli grup olurlar. Çocuklardan biri ayna olur, diğeri

Etkinlik sonrası çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. “Çocuklar ayna gibi yansıtan başka hangi nesneler var?” sorusu sorularak çocukların cevapları alınır. Öğretmenin sınıfa getirdiği ayna çocuklar tarafından incelenir. (**TADB.1.b.)**

 **FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

 **GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 08.01.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

Sınıflandırma

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

 SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

 SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**D5 Duyarlılık**

**D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

 D5.2.4. Tüketim tercihlerinin sürdürülebilirliğe katkıda bulunduğunu bilir.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Geri dönüşüm, atık, Mısır

**Materyaller:** Mucit Çocuklar – 3 kitabı sayfa 44

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **SDB2.1.SB3.)**  Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Geri dönüşüm sembolü gösterilerek çocukların dikkati çekilir. Bu sembolün anlamı ne olabilir? Daha önce gördünüz mü? Nerelerde gördünüz? Sorularıyla çocukların fikirleri alınır ve geri dönüşüm sembolü olduğu açıklanır**.( D5.2.1. D5.2.3. D5.2.4.)**
Üzerinde bu sembolü gördüğümüz ambalajların çöp olmadığı, geri dönüşüm fabrikalarına gönderilerek yeniden kullanabilen atıklar olduğu söylenir. Bu atıkların yeniden kullanılmasını sağlamanın önemli bir sorumluluk olduğuna, bu sayede ülkemizin enerji kaynaklarını koruduğumuza vurgu yapılır. Önceden sınıfa getirilen farklı türdeki boş ambalajlar çocuklara gösterilir. Üzerindeki geri dönüşüm işaretini bulmaları ve ambalajları incelemeleri istenir.
 Ambalaj atıklarını yapıldığı malzemeye göre ayrı ayrı biriktirmeyi sağlayan atık kutularının görseline dikkat çekilir. Mavi kutunun kağıt, sarı kutunun plastik, yeşil kutunun ise cam atıkları biriktirmek için kullanıldığı söylenir.
 Sınıf zemininde, atık kutularıyla aynı renklerdeki (mavi, sarı, yeşil) bantlarla çember şekilleri oluşturulur.
 Çocuklardan ellerindeki kâğıtlara bu çemberlere ait olabilecek şişe, kitap, pil, kavanoz, su şişesi gibi eşyalar çizmeleri istenir. Çocuklar resimlerini hangi atık grubuna ait ise oraya koyarlar. Proje çalışması sınıfın bir köşesinde sergilenir**. (FAB.2. ç)**

 Okuma Yazma Çalışması için ***Mucit Çocuklar –3 kitabından sayfa 44*** deki çalışmaları yönergelere uygun çocuklarla sohbet ederek ve önderlik ederek tamamlar.

Hareketli oyun etkinliği için çocuklar daire olurlar. Öğretmen şarkı sözlerini söyler şarkıda adı geçen 2 öğrenci halkanın ortasına geçip dans ederler. Sırasıyla tüm çocukların adı geçene kadar şarkı söylenir. Çocuklar ikili dans ederler.

Bir zamanlar kral idik Mısır'a,

Şimdi kaldı eski bir hasıra.

Suyumuzu kaynatalım,

Zeynep ve Yusuf'u oynatalım.

Sen oyna ….. sen oyna,

Sen oyna ……. sen oyna.

Sen oyna …… sen oyna,

Sen oyna ……. sen oyna.

Türkçe Dil etkinliği için öğretmen çocukları minderlere alır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

 **KÖPEK UÇMAK İSTEMİŞ**

Köpek uçmak istemiş, bir gün kargaya gitmiş,

Karga ona anlatmış, bizimki de inanmış

Tırmanmış koşa koşa, balkonun kenarına,

Açmış bacaklarını, dikmiş kulaklarını,

Havlayıp birkaç kere hav hav hav

Atmış kendini yere,

Köpek düşmüş vah vah vah,

Karga da gülmüş ha ha ha. (**MSB.2. a. MSB.2. b.)**

Çocuklar gelmeden önce öğretmen sınıfta yerlere küçük kâğıt parçaları atar ve oyuncakları dağınık bir şekilde sınıfın çeşitli yerlerine bırakır.
 Çocukların bu dağınıklığı fark etmelerini sağlar.
Çocukların soru sormasına fırsat tanınır ve birlikte sorumluluk hakkında sohbet edilir**. (D16.3. 1.)**
 "Bir çocuk olarak sizin sorumluluklarınız nelerdir?” sorusu sorularak beyin fırtınası yapılır. **)E2.2. )**

Çocuğun sorumlulukları hakkında konuşulur. Çocuklarla birlikte sınıf içindeki sorumluluklarla ilgili bir grafik oluşturulur. (**OB4.3.SB1)**
 Oluşturulan grafiğe göre çocuklara sorumluluklar verilir. Çocuklar aldıkları sorumluluklara göre kendilerine düşen görevleri yaparak sınıfı düzenlerler. **(D16.3. 1.)**

**DEĞERLENDİRME**

 En sevdiğin şarkı hangisi? Söylediğimiz şarkıyı beğendin mi?

Bu şarkıyı daha önce duymuş muydun?

Bugün ne yaptık?
Sınıftaki sorumluluklarımız neler?
Evdeki sorumluklarımız neler?
Sorumluklarımızı yerine getirmezsek ne olur?

Oyuncaklar içinde farklı olanı bulmakta zorlandın mı? Neden?

Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 09.01.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

 SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

 SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

 HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

 HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** deve-cüce sorumluluk, kahvaltı

**Materyaller:** Çocuklar kitabı - 3, kuru boyalar, peynir, ekmek, domates, marul

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen masalara peynir, ekmek, domates, marul bırakarak çocuklar bakın ne lezzetli malzemeler var haydi kendimize harika sandviçler hazırlayalım der ve her çocuk istediği malzemeden kullanarak kendine yemeğini hazırlayıp masaya geçer. Çocuklar artık büyüyoruz ve artık bazı işlerimizi kendimiz yapmalıyız. Kendimiz giyinmeliyiz, uyandığımızda yatağımızı kendimiz toplamalıyız… Gibi örnekler verir. Bunlar bizim sorumluluklarımız. Sorumluluklarımızı başarırsak bu hem bizi hem de çevremizi düzenli ve mutlu eder, der.( **HSAB.7. b. HSAB.7. c.)**

 Okuma Yazma Çalışması için Mucit Çocuklar –3 kitabından sayfa 45-46 da ki çalışmaları yönergelere uygun çocuklarla sohbet ederek ve önderlik ederek tamamlar. **(D16.2. D16.5.)**

Sorumluluk üzerine eğitici video izlenir ve üzerine sohbet edilir**. (TADB.1.b.)**

Öğretmen Oyun etkinliği için çocuklara oyunu anlatır, dizili olan 8 sandalyeye, ilk önce tuvalet kâğıdı rolusunu onun üzerinde dengeyi sağlayarak topu koyacağız bu 8 sandalyeye topu arkadaşından önce dizen kazanır, der. Oyun tekrarlanarak oynanır. **(HSAB.2.a. HSAB.2.c.)**

**DEĞERLENDİRME**

Kahvaltı yaparsak ne olur?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Sorumluluk sahibi kişiler nasıl davranır?

Sorumsuz kimseler nasıl davranır?

 **FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

 **GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 12.01.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

 SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

 SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D5 Duyarlılık**

**D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.2. Temiz enerji kaynaklarının önemini fark eder.

 **D17 Tasarruf**

**D17.1. Bilinçli tüketici olmak**

D17.1.2. Satın alacağı ürünleri belirlerken ihtiyaçlarına öncelik verilmesi gerektiğini bilir.

D17.1.4. İsrafın zararlarını fark eder

**D17.2. İsraftan kaçınmak**

D17.2.3. Enerji tasarrufuna yönelik planları uygular.

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

**TAKB.3.** c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

**TAKB.3.**ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Doğru yanlış Mutlu, üzgün, korkmuş, kızgın, şaşkın

**Sözcükler:** Geri Dönüşüm Tasarruf Enerji Kaynağı Duygu durum kartları Müzik kutusu

**Materyaller:** Renkli kartonlar, A4 kâğıdı, boya kalemleri Müzik aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: :** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen “**Değerlerimi öğreniyorum**” öykü serisinde yer alan “**Damlaya damlaya göl olur mu?**” adlı hikâye anlatılır. **(D17.1.2, D17.1.4.)**

 Öğretmen çocuklara bu hafta Enerji Tasarruf Haftası, ülkemiz için Kendimiz için nasıl tasarruflu oluruz enerjiyi nasıl doğru kullanabiliriz öğrenelim der.

Çocuklarla birlikte enerji kaynaklarımızın neler olduğu hakkında sohbet edilir. (**TADB.2.a TADB. 2.a** **TAKB.3. c. TAKB.3. ç )**Enerji kaynaklarını tutumlu bir şekilde kullanmamız için neler yapıyoruz, diye sorularak sularımızı boşa harcamama, yanan ışıklar eğer gereksizse söndürmemiz gerektiği, geri dönüşümü olabilen atıklarımızı atık kutularında toplamamız gerektiği anlatılır. Çocuklara okulumuzda enerji kaynaklarımızı doğru kullanmamız gereken uyarı levhaları hazırlayarak gerekli yerlere asacakları anlatılır**. (D17.2. 3**. **TADB.1.b.)** Çocuklara boya ve kâğıtlar verilir ve levhalarını resimlemeleri istenir. Kullandığımız muslukların olduğu yere asmak üzere suyu boşa harcamayı anlatacak bir levha, elektrik düğmelerinin yanına işin bitince söndür mesajı veren levhalar hazırlayabilmeleri için rehber olunur.
 Hazırlanan levhalar renkli kartonlara yapıştırılarak okulda uygun yerlere çocuklarla birlikte asılır. Evde de uygun yerlere asabilecekleri bir levha çizmeleri istenir. **(OB1.3.SB1. OB1.3.SB2. OB1.3.SB3.)**Sandalyeler ile çember oluşturulur. Çocuklara “doğruysa kalk yanlışsa otur” oyunu oynanacağı söylenir. Burada çocuklara enerji tasarrufu için yapılabilecekler ile ilgili olumlu olumsuz yönergeler verilir**.( D17.2.3.)**
 Odadan çıkarken ışıkları kapatmak
Dişlerimizi fırçalarken suyu kapatmak
 Plastik şişeleri denize atmak
 Enerji dostu ampuller kullanmak
 Su akıtan muslukları tamir etmemek
Televizyonu kapattıktan sonra fişini çekmemek vb.
 Enerji kaynaklarını boşa harcamaya karşı alınabilecek önlem doğru ise çocuklar ayağa kalkar. Yanlış ise sandalyede oturur.
 Şaşıran çocuk oyundan çıkar.

Bilmeceler sorulur. (**TADB.2.b.** )

Düğmeye basınca açılır

Odaya ışık saçılır

 **(Lamba)**

Açınca su akar

Açmazsan eline bakar

 **( Musluk )**

Bir sihirli fenerim

Kibritsiz de yanarım. (Elektrik)

Hem ısıtır hem yakarım,

Tüm canlılara bakarım. (**Güneş)**

Çevrilince düğmemiz,

 Açılır gözlerimiz (**Elektrik Lambası)**

Ben varmadan o varır,

 Her şeyden çok yol alır. **(Işık**)

Ateşe girer yanmaz,

Suya girer ıslanmaz**. (Işık)**

“Suyu boşa akıtma “isimli parmak oyunu Tasarruflu o isimli şiir hep birlikte söylenir.

 SUYU BOŞA AKITMA

Elini yıka (El yıkama hareketi yapılır.)

Musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi yapılır.)

Yüzünü yıka (Yüz yıkama hareketi yapılır.)

Musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi yapılır.)

Çevir çevir çevir musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi hızla yapılır.)

İnsanlar susuz kalmamalı (Su içme hareketi yapılır.)

Çiçekler hiç solmamalı. (İki elin parmakları açık konumdan yumruk konumuna getirilir.)

Kuşların sesleri doğada yankılanmalı (Uçma taklidiyle birlikte cik cik diye ses çıkarılır.)

Tasarruflu Ol

Eşyalarını dikkatli kullan

Tasarrufa katkın olsun.

Gereksiz lambayı söndür

Tasarrufa katkın olsun (Seçkin TABAR) ( D17.2.3.)

Tasarrufla ilgili bir hikaye anlatılır.. **(TADB.1.b.)**

**DEĞERLENDİRME**

 Sular biter mi?

Elektrik olmasa ne olurdu?

Masal da en çok hangi kahraman olmak isterdin?

Suyu hep açık bırakan bir arkadaşınıza ne söylemek istersiniz?

Masal da en çok neyi sevdin?

Elektrikli eşyaları hep kullanırsak ne olur?

 **FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. **Aile Katılımı:**  4. kitap sayfa 27 daki çalışmaları yapmaları istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 13.01.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

Deney Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

 SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

 SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Sanat alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

 **Hareket Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

 HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

 HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

 HSAB.2.ç.Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. b. Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

**FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6**.**a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer

FAB.6b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Krepon kâğıdı, yapıştırıcı, boyama sayfası, tavşan kuklası, tavşan resmi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

“Aslanı uyandırma” adlı oyunun kuralları açıklanır. Bu oyunda çocuklar yuva denen iki gruba ayrılır. Gruplar belli bir mesafede karşılıklı olarak otururlar. Aslan rolündeki bir çocuk da orta yerde uyumaktadır. Oyunu yöneten ebenin düdük sesiyle oyun başlar. Çocukların aslanı uyandırmamak için çok yavaş şekilde hareket etmesi gerekmektedir. Böylece ayakuçlarına basarak yürüyüp aslana hafifçe dokunarak yuva değiştirirler. Bu esnada uyanan aslanın kaptığı çocuklar oyundan çıkmış olur. Ebe belli bir süre sonunda aslanı değiştirir. En çok çocuk yakalayan aslan, ormanın en büyük aslanı olur. (**HSAB.1.a,HSAB.1.b, E2.5 )**

Öğretmen çocukları çalışma masasına davet eder. Tavşan çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfalarını seçecekleri krepon kâğıdından küçük parçalar alıp avuç içlerinde yuvarlayarak hazırlaya bileceklerini söylenir. (**HSAB.2.a.b.c.ç. )**Çocuklar tavşanlarını istedikleri renklerde yuvarlama çalışması ile tamamlarlar. (**SNAB.4.b.ç.d)**Tamamlanan çalışma sayfaları sınıfın panosuna asılır. Kukla tavşanda yanlarına asılır ve çocuklara artık kukla tavşanımızın ne kadar çok tavşan arkadaşı oldu diyerek açıklar.

Sanat etkinliği çalışmasının ardından sınıf düzenlenir. Çocuklar sınıfın uygun bir alanına davet edilerek “Uzun kulaklı Tavşan” adlı orff etkinliği yapılacağı açıklanır**. (MHB.3.d)**

**UZUN KULAKLI TAVŞAN**

Hop hop uzun kulaklı tavşan
Hop hop uzun kulaklı tavşan
Havucumu sen mi yedin?
Aferin sana
Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyy
Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyy
Taka taka tak tak tiki tiki tik
Aferin sana
Taka taka tak tak tiki tiki tik
Aferin sana
Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyy
Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyyyy

Öğretmen çocuklarla Mucit Çocuklar sayfa 47 deki çalışmayı yönergeler doğrultusunda tamamlar.

Daha sonra Fen etkinliği için öğretmen masalara cam bardaklar, su ve büyük kaplar yerleştirilir. “Su dolu bardağı ters çevirirsek ne olur?” sorusu yöneltilir. Alınan cevapların ardından bardaklara bir miktar su doldurulması ve kaplar üzerinde ters çevrilerek suyun döküldüğünün gözlemlenmesi sağlanır. “Suyun dökülmesini nasıl önleyebilirdik? Bardağın üzeri kapalı olsaydı su dökülür müydü?” vb. sorularla suyun dökülmesini engellemek için çözüm yolları aramaları (nesneleri kapak şeklinde kullanmak vb.) ve seçtikleri çözüm yollarını denemeleri istenir. Ardından bardağın üzerini kapatacak büyüklükte kesilmiş A4 kâğıtları dağıtılır. “Bardağı ters çevirirsek sizce su dökülür mü?” sorusu yöneltilir. Alınan cevapların ardından bütün çocukların bardaklarına su doldurmaları ve üzerini verilen kâğıt ile kapatmaları, daha sonra çocukların bardaklarını ters çevirmeleri istenir. Bardağın hava almayacak şekilde kâğıtla kapatıldıktan sonra suyun dökülmediği sonucuna deneyimleyerek ulaşmaları için fırsat tanınır. Deneyin ardından sohbet edilir. Kâğıdın ıslak ve kuru bölümleri çocuklarla birlikte incelenir. (**FAB.2. b. FAB.6.a FAB.6.b)**

**DEĞERLENDİRME**

 Yapılan kuklalarla hikaye oluşturma etkinliği yapılır.

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **14.01.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Fen Alanı**

FBAB1 Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAB1.Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak -seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

 SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

 SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

 SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-Benzer-Farklı,

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Sayı kartları, köpük bardak, mandallar Kağıt tabak, fon kartonu, makas, el işi kağıdı, yapıştırıcı, oyun hamurları Farklı özelliklerde eş nesneler, kutu, Mucit Çocuklar – 3 kitabı sayfa 48

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen mukavva bir kutuya çocukların elleri sığacak genişlikte iki delik açar. Kutunun içine iki küçük top, iki boya kalemi, iki ceviz, iki su şişesi, iki oyun hamuru, iki kaşık, iki oyuncak araba koyulur. (Sınıfta bulunan malzemelere göre değişikler yapılabilir)

Öğretmen, “Çocuklar, size bir sandık getirdim. Ama bu sandığın bir özelliği var. İçinde bulunan her nesneden iki tane var. Bakalım bu sandığın içindeki nesnelerin hepsinin eşini bulabilecek miyiz?” der**.( TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)** Çocuklardan ellerini kutudaki deliklerden içeri sokarak nesnelere dokunarak tanımaya çalışmaları ve eşleri bulmaları istenir. (**FAB.1.b** **E1.1.)** Öğretmen çocukların nesnelerin eşlerini bulmalarında onlara rehber olur. “Dokunduğun şey neye benziyor? Sert mi? Yumuşak mı? Şekli neye benziyor?” gibi sorularla çocukların dikkatlerini yoğunlaştırmalarına yardımcı olur. (**E3.1**.) Sırayla tüm çocukların etkinliğe katılımlarına fırsat verilir. Bulunan nesneler eşlenerek sergilenir ve nesneler hakkında sohbet edilir.

Çocuklara kâğıt tabaktan fil yapılacağı açıklanır. Her çocuğa bir tane tabak verilir. Renkli fon kartonuna filin kulakları ve burnu çizilir. Çocuklar bu şekilleri keserek tabağa yapıştırırlar. Oynar göz yapıştırılır. ***(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.ç. SNAB.4.d.)***

Çalışma sonunda oyun hamurlarını alarak özgün ürünler yapmalarına imkân verilir. Çalışma sonunda eşyalarını kaldırmaları ve sınıfı düzenlemeleri konusunda gereken rehberlik sağlanır.

Öğretmen müzik etkinliği ve drama etkinliği için şarkıyı söyler ve sözlerine uygun hayvan yürüyüşlerinin taklitlerinin yapılmasını sağlar.

BİLİN BAKALIM BEN HANGİ HAYVANIM

Çocuk Şarkısı Sözleri:

Bilin bakalım ben hangi hayvanım

Buzlarda yürür etrafa bakarım

Penguen çabuk ol penguen başla ...

Bilin bakalım ben hangi hayvanım

Boyum çok uzun yukarıdan bakarım

Zürafa çabuk ol zürafa başla...

Bilin bakalım ben hangi hayvanım

sekiz kolum var denizde yaşarım

Ahtapot çabuk ol ahtapot başla.. Bilin bakalım ben hangi hayvanım

toprağı kazar tüneller açarım

Köstebek çabuk ol köstebek başla...

Bilin bakalım ben hangi hayvanım

zıplar giderim havucu severim

Tavşancık çabuk ol tavşancık başla...

Bilin bakalım ben hangi hayvanım

renkli kanadım çiçeğe konarım

Kelebek çabuk ol kelebek başla....

 Şarkıda her çocuk taklit yapana kadar tekrarlanır.

**DEĞERLENDİRME**

 Kutumuzdan hangi nesneler çıktı?

Nesnelerin eşini bulunca ne hissettin?

Bu nesneleri daha önce kullanmış mıydınız? Nerelerde kullandınız?

Etkinliklerimizi hangi malzemeleri kullanarak yaptık?

Oyun oynarken zorlandınız mı? Hangi aşamada?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **15.01.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

 KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E.2. Sosyal Eğilimler**

 E2.3. Girişkenlik

 E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

 SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

 D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

 OB4.1. Görseli anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

 HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kış mevsimi Kolay-zor

**Sözcükler:** İp baskısı

**Materyaller:** Daire şeklinde beyaz kâğıtlar, makas, büyük bir kâğıt, suluboya, paket ipi ve beyaz kâğıt Hafıza kartları Mucit Çocuklar kitabı – 4 sayfa3,4,5

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen eğitici video Meslekler şarkısını Müzik etkinliği için açar çocuklarla tekrar ederek Meslekler konusuna giriş yapar, öğrenmelerini sağlar.( **TADB.1.b** **TADB.2. a. TADB.2. b.)**

**MESLEKLER**

Ben bir berberim, traş ederim

Kırt kırt kırt kırt saç keserim

Ben futbolcuyum, futbol oynarım

Gol gol gol gol gol atarım

Ben bir pilotum, uçak uçururum

Vum vum vum vum havada uçarım

Ben komedyenim, güldürürüm

Ha ha ha ha şaka yaparım

Ben bir terziyim, giysi dikerim

Cırt cırt cırt cırt kumaş keserim

Ben bir aşçıyım, yemek yaparım

Fokur fokur fokur kaynatırım

Ben müzisyenim, şarkı yaparım

Gıy gıy gıy gıy keman çalarım

Ben bir ressamım, resim yaparım

Fış fış fış fış tuval boyarım

Ben öğretmenim, öğretirim

Bir iki üç dört tekrar ederim

Ben doktorum, iyileştiririm

Güm güm güm güm kalpleri dinlerim

Ben fotoğrafçıyım, fotoğraf çekerim

Şip şak şip şak haydi gülümseyin!

Ben davulcuyum, davul çalarım

Bam bam bam bam ritim tutarım **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**

Şarkısını açarak şarkıyı çocuklarla tekrar eder. Çocuklar meslek ne demekmiş diye sorar. Bakın ben derslerime çok çalıştım okudum ve meslek olarak Okulöncesi öğretmeni olmaya karar verdim. Sizler büyüdüğünüzde hangi mesleği yapmak istiyorsunuz diye sorar. Cevaplar dinlenir motive edici cümleler kullanılır.

Öğretmen ***Mucit Çocuklar 4 kitabından sayfa 3,4 ve 5*** teki Meslekler ile ilgili konu anlatımı görsel çalışmalar üzerine sohbet eder.

 Sanat etkinliği için her meslek grubundan boyama sayfaları alınır. Şimdi masadaki resimlere bakın herkes olmak istediği meslek kâğıdını alıp boyasın ve Hayalimdeki Meslek panosunda resim çekinelim der ve fotoğraflar velilerle paylaşılır. . **(SNAB.4. c. SNAB.4. d. SNAB.4. e.)**

Hareketli Dans Etkinliği için öğretmen Robot şarkısını açarak çocuklara söyler. Çocuklarla birlikte Robot olduk çocuklar haydi söyleyelim ve taklit yapalım der. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**

ROBOT ŞARKISI

Robot gibi yürüyelim

Sıra sıra gidelim

Bazen eğilip bazen dikilip

Çevremizde dönelim

Sağ göster sol göster

Alkışlasın bu eller

Bir gün robotun şarjı bitmiş

Yavaşlamış  devrilmiş

Şarja takılıp şarjdan alınıp

Dans ederek sevinmiş

Sağ göster sol göster

Alkışlasın bu eller

Ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrarlanarak oynanır.

Türkçe Dil etkinliği için öğretmen çocukları minderlere alır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen sanat çalışması için çeşitli masalar hazırlar bir masaya daire şeklinde beyaz kâğıtlar koyar. Daire şekiller 5 veya 6 kez katlanıp, kenarlarından makas yardımı ile küçük şekilli kesikler yapılır. Katlanan daire açıldığında, kar tanesi oluşturulmuş olur. Yapılan kar taneleri, pencerelere yapıştırılabilir, kış panosu hazırlanabilir veya büyük bir kâğıt üzerine bütün kar taneleri yapıştırılıp, proje çalışması yapılabilir.) **SNAB.4. c. SNAB.4. d. SNAB.4. e.)**

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**Aile Katılımı:** 4. kitap sayfa 25 deki çalışmaları yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 16.01.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Türkçe Alanı**

 TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

 SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D6 Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**----------**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. b**.** Nesneleri şekillendirir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Duygu: mutlu, üzgün

**Sözcükler:** Gölge

**Materyaller:** Sulu boya, fırça, resim kâğıdı, geometrik şekil şablonları şablonlar Pastel boya, resim kağıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

sıcak-soğuk

Mucit Çocuklar kitabı – 4 sayfa 9, 10

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Daha sonra Fen etkinliği için öğretmen sınıfa buz kalıpları ve sıcak su getirir. Hangisi sıcak, hangisi soğuk diye sorar. Çocuklar Sıcak suyun içine buzları atarsak ne olur? Sıcak suyu buzdolabına koyarsak ne olur? Sorularıyla bilgilerini yoklar. Öğretmen sıcak suyun içine buzları atarak erimenin gözlemlemesini sağlar.

**Mucit Çocuklar sayfa 10** da ki sıcak-soğuk kavram çalışması çocuklarla beraber tamamlanır.

Öğretmen sınıfı balonlarla süsleyerek birinci dönem eğlencesi için masaya kurabiyeler bırakarak çocuklar koca bir dönem geçirdik öğrendik, paylaştık, birbirimizi çok sevdik. Şimdi kısa bir mola zamanı der. Çocuklarla balonlarla hareketli müzikler eşliğinde dans etkinliği yapılır.

 Öğretmen çocuklara sanat etkinliği için okuluma küçük mola boyama sayfaları dağıtır çocuklar boyamalarını tamamlar ve panoda sergilenir.

Türkçe Dil etkinliği için öğretmen çocukları minderlere alır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Birinci dönemin bugün son günü olduğu söylenir. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)** Tüm çocuklardan okul denince neler düşünüyorlarsa onun resmini yapmaları istenir. Çocuklar pastel boyalarını alarak resim yaparlar. Çalışma sonunda çocukların yaptıkları resimleri arkadaşlarına anlatmalarına imkân verilir**. (HSAB.2. b. E2.3)**

Ardından çocuklara kısa bir tatile çıkacakları söylenerek gelişim raporlarını ve çocuklar için önceden hazırlamış olunan hediye paketleri dağıtır ve çok kısa bir süre sonra okula yeniden döneceklerini, tatillerinde bol bol dinlenip güzel vakit geçirmelerini ve okul açıldığında birbirinden güzel eğlenceli başka etkinlikleri yapacakları söylenerek çocuklar ailelerine teslim edilir.

Daha sonra çocuklarla birinci dönem sonu veda partisine müzik eşliğinde devam edilir. Hareketli müzikler eşliğinde eğlenilir. Hatıra fotoğrafları çekilir ve çocuklar sınıftaki balonlarla evlerine uğurlanır.

**DEĞERLENDİRME**

 Okulumuzda en çok hangi oyuncağı seviyorsun?

Tatilde en çok neyi özleyeceksin?

Sınıfımızda en çok ne yapmayı seviyorsun?

Sınıfımızda en çok kimleri özleyeceksiniz?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir